

Article recopié du site des nouvelles du Filmfestival de Gent

Nouvelles

18/04/2004

LA SYMPHONIE DU SEIGNEUR DES ANNEAUX

Record de Belgique battu: Plus de 8.000 spectateurs présents pour la Première Européenne du Concert 'La Symphonie du Seigneur des Anneaux en Six Mouvements pour Orchestre et Choeurs' ce 16 avril au Sportpaleis d'Anvers !

(Gand/Anvers) - C'est un évènement sans précédent en Belgique qui a drainé ce vendredi soir, 16 avril, **plus de 8.000 spectateurs** au Palais des Sports d'Anvers. Véritable cerise sur le gâteau, le Concert dirigé par Howard Shore, double lauréat à la récente cérémonie des Oscars pour la Musique et la Chanson du film 'Le Seigneur des Anneaux – Le Retour du Roi' constitue un point d'orgue sur le parcours extraordinaire de tout ce qui tourne autour de la Trilogie de Tolkien, tant au niveau des adaptations cinématographiques de Peter Jackson (11 Oscars 2003) que de la Musique (Disque d'Or remis à la FNAC d'Anvers le 14 avril pour 27.000 ventes du 1er CD) !

Que cette **Première Européenne** se produise à Anvers est déjà un évènement en soi et s'explique par la réputation bien assise et l'expérience du Festival International du Film de Flandre. Des liens de reconnaissance et d'amitié se sont créés au fil des années entre le Festival International et Howard Shore (Ancien Lauréat du Prix Georges Delerue), ce qui a permis la mise sur pied de ce concert extraordinaire en Belgique. Une trentaine de concerts suivront de par le monde, dont cinq seulement seront dirigés par Howard Shore (le Concert au Hollywood Bowl n'aura lieu que cet été).

Qualifier ce concert de spectacle total serait peut-être exagéré, mais force est cependant de constater qu'il s'agit d'une œuvre originale et dense qui ne peut que plaire à tous. A ceux, d'abord, qui ont vu la Trilogie et qui reconnaîtront au fil de la Musique, additionnée de projections sur grand écran des conceptions visuelles allégoriques de **Allan Lee et John Howe**, toutes les séquences fortes des films, mais également à ceux - rares, il est vrai - qui ne l'auraient pas vue, mais qui entraînés par les rythmes éblouissants et le langage musical se créeront leurs propres féeries et rêves et n'auront dès lors probablement de cesse que de se précipiter au cinéma pour la voir !

Non seulement la musique replonge tout un chacun au cœur de l'œuvre cinématographique, en sublimant les émotions, les grands espaces panoramiques et les pérégrinations aventurières, mais encore elle fait écho à l'architecture toute personnelle du Middle-Earth de Tolkien. A l'aide de figures de styles, d'instruments et d'interprètes venus du monde entier, les cultures de Tolkien ressuscitent ici dans une empreinte musicale inoubliable.

La Symphonie en Six Mouvements représentant autant de tomes de l'œuvre littéraire, maintient un pied dans le monde littéral de l'opéra, tandis que l'autre pied se retrouve dans la considération autarcique des contemplations philosophiques de Tolkien.

C'est le **Vlaams Radio Orkest** renforcé de 80 choristes (les chœurs FineFleur et Koor&Stem) qui apporte ici une touche inestimable dans l'illustration de l'œuvre interprétée par quelques 200 exécutants. Parmi ceux-ci il convient d'épingler la merveilleuse soliste Sissel qui a ravi Plácido Domingo lui-même par la pureté cristalline de sa voix envoûtante.

Howard Shore et Sissel ne sont cependant pas les seuls membres de l'équipe Tolkien à Anvers, car on note également les présences de Davey Frankel, un artiste vidéographique basé à New York et Berlin, dont l'œuvre est exposée dans les plus grands musées du monde, de Paris à New York, et de Royd AR. Tolkien, l'arrière petit-fils du Maître, qui a représenté la famille dans la Trilogie en interprétant un Rôdeur de Gondor ... et qui pourrait être à la base d'une adaptation cinématographique possible par Peter Jackson des 'Hobbits' ! Tolkien n'a pas fini de faire la Une et de nous faire rêver !



Howard Shore à la fin du concert



Howard Shore et Sissel